



## **Richieste al service e all'organizzazione locale**

È richiesta una potenza complessiva e un impianto luci adeguati all'ambiente in cui si suona (bar, locale, sagra, stanzone discoteca...). Al chiuso minimo 2x250W e driver 12", all'aperto 2x400W e driver 15", (o 12"+Sub). (NB: potenze RMS)

### **VOCE**

- 1 microfono e asta per voce e relativo canale XLR (o ingresso diretto)
- 1 canale XLR (3a chitarra)
- 1 monitor (\*)

### **CHITARRA**

- 1 microfono per amplificatore chitarra e relativo canale XLR (o ingresso diretto)
- 1 monitor (\*)

### **BASSO**

- 1 microfono per amplificatore del basso e relativo canale XLR (o ingresso diretto)
- 2 canali XLR o diretti (bass pedal e 2a chitarra)
- 1 monitor (\*)

### **BATTERIA**

- 2 canali line dx/sx (2xJack/XLR) per la centralina
- 1 monitor

### **TASTIERE**

- 2 ingressi line dx/sx (2xJack/XLR)
- 1 microfono voce e relativo canale XLR effettato
- 1 monitor

(\*)=minimo 2 monitor comuni per voce, chitarre e basso (vedi schema)

## **RIEPILOGO CANALI MIXER**

**INPUT:** 10 canali XLR, o 7 XLR + 2 stereo (4 Jack)

**OUTPUT:** 4 o 5 monitor su 2-4 canali Aux

## **ALIMENTAZIONE**

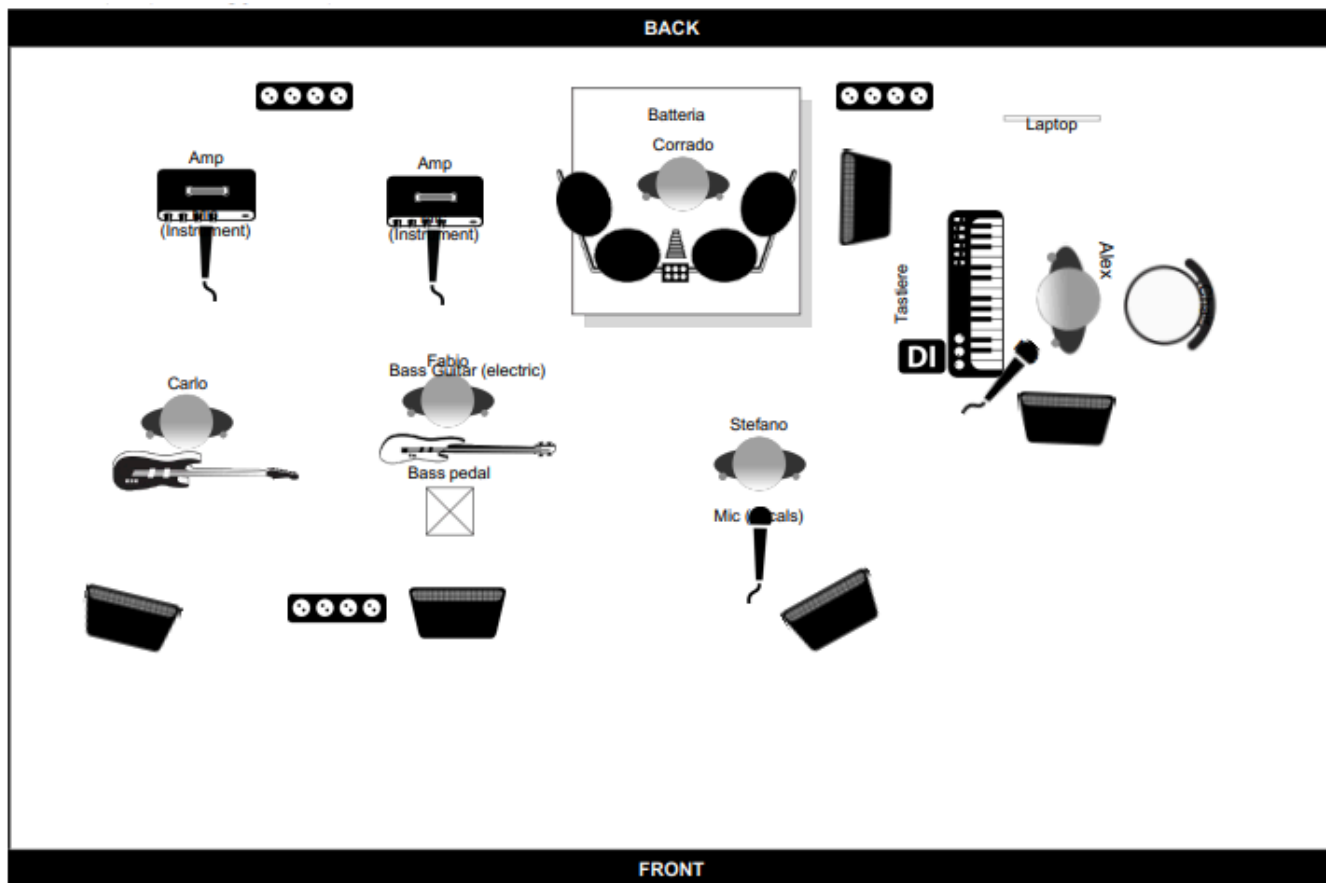
Almeno 3 punti di alimentazione 220V 16A con almeno 4 prese ciascuno (vedi schema)

# WILLOW FARM

## GENESIS TRIBUTE BAND

### SCHEMA DISPOSIZIONE SUL PALCO

dimensione minima palco: L 4.50 x P 3.00 mt



#### Extra Info

#### Monitor Groups

Group	Soundmix
Group1	Tastiere (master)
Group2	Voce
Group3	Chitarre
Group4	Batteria