



## **Richieste al service e all'organizzazione locale**

È richiesta una potenza complessiva e un impianto luci adeguati all'ambiente in cui si suona (bar, locale, sagra, stanzone discoteca...). Al chiuso minimo 2x250W e driver 12", all'aperto 2x400W e driver 15", (o 12"+Sub). (NB: potenze RMS)

### **VOCE**

- 2 canali XLR (uscita stereo pedaliera voce)
- 1 canale XLR (uscita percussioni)
- 1 monitor (\*)

### **CHITARRA**

- 1 microfono per amplificatore e relativo canale XLR
- 1 monitor (\*)
- 1 microfono e asta per voce e relativo canale XLR

### **BASSO**

- 1 microfono per amplificatore e relativo canale XLR
- 1 monitor (\*)

### **BATTERIA**

- 2 canali mic (sx/dx) XLR per la centralina
- 1 monitor

### **TASTIERE**

- 2 ingressi line dx/sx (2xJack/XLR)
- 1 microfono voce e relativo canale XLR effettato
- 1 monitor

(\*)=minimo 2 monitor comuni per voce, chitarre e basso (vedi schema)

## **RIEPILOGO CANALI MIXER**

**INPUT:** 11 canali XLR (o 7 XLR + 4 Jack stereo)

**OUTPUT:** 5 monitor su 2-4 canali Aux

## **ALIMENTAZIONE**

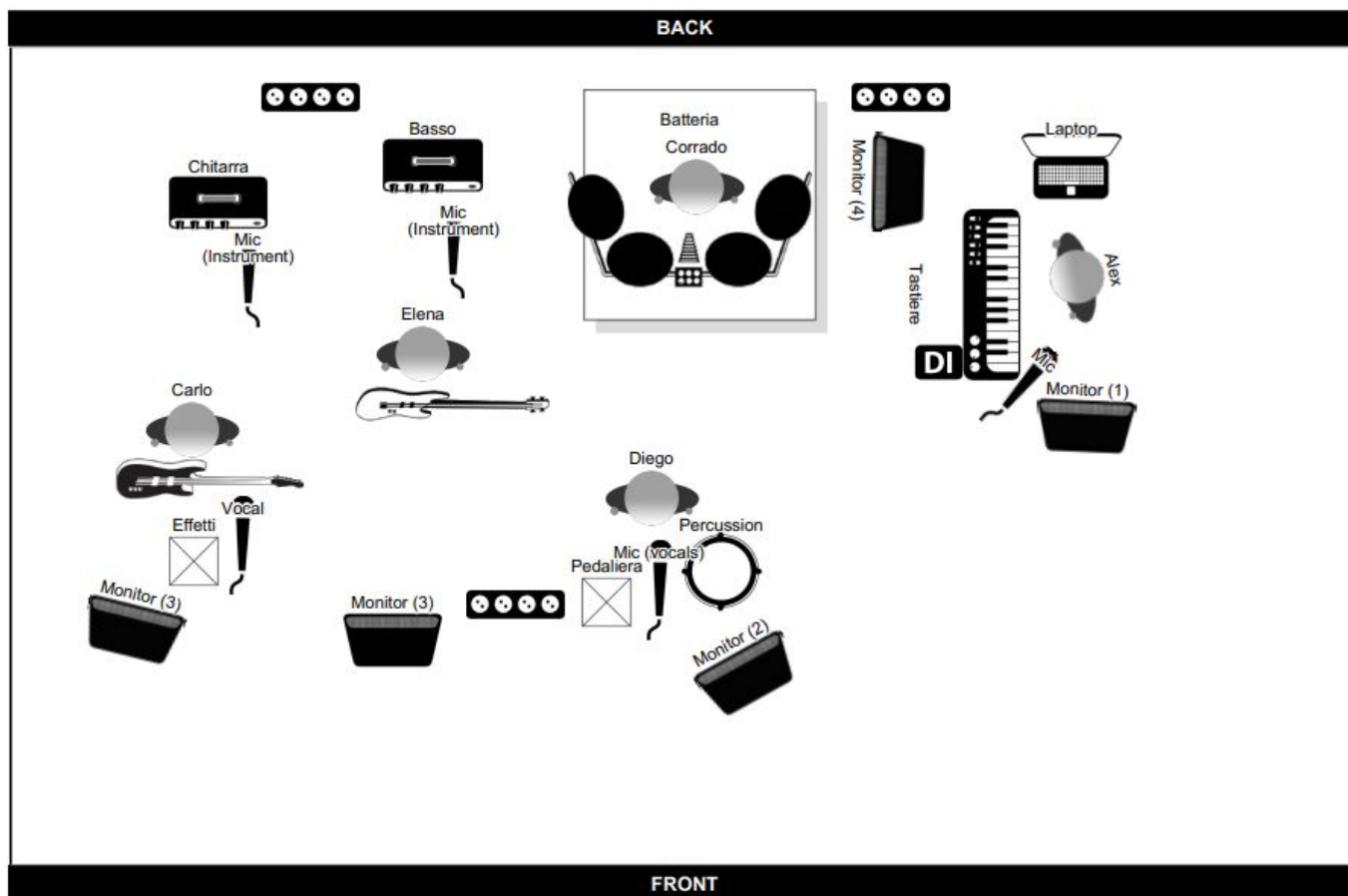
Almeno 3 punti di alimentazione 220V 16A con almeno 4 prese ciascuno (vedi schema)

# WILLOW FARM

## GENESIS TRIBUTE BAND

### SCHEMA DISPOSIZIONE SUL PALCO

dimensione minima palco: L 4.50 x P 3.00 mt



#### Monitor Groups

Group	Soundmix
Group 1	Tastiere
Group 2	Voce
Group 3	Chitarre
Group 4	Batteria

#### Channel list

Channel	Band Member	Instrument	Mic / DI	Insert
1	Corrado	Batteria L	Jack/XLR	
2	Corrado	Batteria R	Jack/XLR	
3	Alex	Tastiere (Alex) L	Jack/DI	
4	Alex	Tastiere (Alex) R	Jack/DI	
5	Alex	Mic Voce Alex	XLR	
6	Diego	Pedaliera Voce L	XLR	
7	Diego	Pedaliera Voce R	XLR	
8	Diego	Wavedrum	XLR	
9	Carlo	Ampli Chitarra 1	(mic)	
10	Carlo	Mic voce Carlo	(mic)	
11	Elena	Ampli/Basso	(mic)	